

JAPAN U MALOM VELIKOM SUBOTNJOM GALA VEČEROM ZA OKO TISUĆU POSJETITELJA U ZADRU ZAVRŠIO TREĆI TUNA, SUSHI & WINE FESTIVAL

Sushi majstor vratio se zbog teletine ispod peke

PIŠE MARIO VUKSAN
SNIMIO LUKA GERLAC/
HANZA MEDIA

Velikom subotnjom gala večerom za oko tisuću posjetitelja u klubu "Arsenal" završio je četverodnevni treći Tuna, sushi & wine festival, specifičan događaj u kojem se u jednoj kulturnoj i gastronomskoj manifestaciji spajaju prehrabreni običaji Japana s Dalmacijom i Zadrom, gradom koji je središte najribarskih hrvatskih županije.

U istoj županiji smještena je većina jadranskih uzgajališta iz kojih Japancima izvozimo prvaklasnu plavorepu tunu, čije meso u toj zemlji ima gotovo kultni status i postiže izuzetno visoke cijene.

Nikad jači sastav

Japanci nikad nisu došli u jačem sastavu. Glavna je zvijezda i ovom prigodom bio u Japanu izuzetno popularni chef Toshihiro Nakatsuji, vlasnik lanca sushi restaurana u Osaki, drugdje u Japanu i na Dalekom istoku, te zvijezda izuzetno gledanog gastro showa u kojem je lani u devet epizoda govorio o Hrvatskoj i Zadru, a tako će biti nakon ovog boravka.

Toshi, koji je priznao da se ove godine vratio u Zadar zbog teletine ispod peke koju je eo u konobi "Kraljevskih vinograda", glavnog vinarskog druga TS&WF-a, odradio je lavovski posao: u subotu je sa- vršeno rasjekao i pripremio za sushi tunu od 70 kilograma, ali je i održao tri radionice japanske kuhinje za kuhače zadarskih restorana i učenike Ugostiteljske škole. Kombinirao je i autotoni zadarski tartuf Ivice



Tuna majstor
Toshihiro
Nakatsuji
(drugi
slijeva)
vješt je
razrezao ribu

Mataka s jelima od prijesne tune, smotao uz ostalo sushi od pršuta, a pred njegovim je stolom u Arsenalu bio najduži red – što ljubitelja japanske kuhinje, što znatiteljnika koji su se prvi put sreli s ovim, potpuno drugačijim načinom pripreme plave ribe.

Kao svojevrsni kontrapunkt izvornom Toshijevu sushi-ju i sashimiju, s američkog su kontinenta došla dva izvanredna sushi majstora koji imaju vlastite lance sushi bistrov. Iz Kalifornije je stigao otkačeni Taro Arai, vlasnik lanca "Mikuni", koji je amerikanizirao svoja japanska jela. Na izletu u uzgajalištu "Kali tune" sushi-je, za novinare i japanskog veleposlanika Keiju Takaguchiha, zasuo listićima čistog zlata.

Njegov kolega iz Kanade Seigo Nakamura, vlasnik

lanca "Aburi", također se malo odmaknuo od izvorne japanske tradicije, i obojica svoje sushi-je znaju ugrijati te začiniti cijelom paletom umaka, ubacujući mnogo povrća i drugih riljih dodataka.

Izvoz u Japan i SAD

Ovi su chefovi došli na poziv i o trošku glavnog sponzora tune na Festivalu, Jira Kambe, vlasnika "Kali tune" i brenda ToroCro Maguro, pod kojim se hrvatska tunjevinija plasira u Japan. Kambo planira proboj na zahtjevno američko tržište.

Uglavnom, ljubitelji jednog sasvim drugačijeg načina pripremanja hrane iz mora proteklih su dana došli na svoje. Iza cijele manifestacije stoji hrvatsko Ministarstvo turizma, Hrvatska turistička zajednica, TZ Zadra, gradska uprava, mnogi sponzori i ugostitelji okupljeni u Udrugu zadarskih ugostitelja, koji su i sami u Ar-

senalu pripremili ogromne količine hrane od tune koja je planula u gotovo sat vremena, te osobito Japansko-hrvatsko društvo prijateljstva, koje vođi Jelena Yamasaki, glavna poveznica Japana i Zadra.

Na žalost, izostala je glavna pučka sushi fešta u subotu na Narodnom trgu zbog najave kiše, ali i bez toga je Zadar proteklog tjedna nakratko postao grad sushi-ja. Druga je stvar što u Zadru, načelno, nema tune – sve što se uzgoji u ovdašnjim uzgajalištima odlazi u Japan po izvršnim cijenama. Zato ovaj grad ni nema sushi bar, niti će odjednom postati primamljiv zbog japanskih specijaliteta, ma koliko TS&WF bio simpatičan i zanimljiv.

Ali, kako sada stvari stoje, već dogodine bi ova manifestacija mogla postati jak turistički mamac, makar gostima iz susjednih zemalja i same Hrvatske, i to u turistički ispraznoj veljači.



Jedan od gostiju na gala večeri bio je i general Ante Gotovina



Za porciju se čekalo u dugim redovima